



The image is a collage. The top left photo shows a man in a red jacket and a woman in a plaid shirt. The bottom left is a text block in Japanese. The right side shows a white cup of coffee on a saucer next to two white boxes with handwritten labels and a small gold-colored box.

忙い
いのだ。誰かが現れるのだ。
この30年間、その連續のよ
うな気がする。なんだろう。
今回の事も、ピツタリこ
れだ。この感覚。

「えう
ては!!」
た。
れもクー
チヨコ
を焙煎
味わい
わいで
いたこ



The collage consists of three photographs. The first shows a yellow cacao pod split open to reveal white, fleshy pulp surrounding numerous light-colored, oval-shaped cacao beans. The second photograph shows a collection of dried cacao beans, which are dark brown with a distinctively wrinkled or 'rugby ball' texture. The third photograph depicts a person wearing a dark apron and glasses, standing behind a counter in a workshop setting, surrounded by wooden barrels and equipment used for chocolate production.

A collage of three images. The first image shows a close-up of a yellow, textured fruit. The second image shows a pile of dried gourds of various sizes and colors, ranging from light tan to dark brown. The third image shows a display of dried gourds in a shop setting, with some gourds hanging from the ceiling and others arranged on shelves.

が、これ
芸家・久
どころか、
今では
道人口が逆
当時、常
に、今は「
れは、外
ディアだ
をよくし」

その「
羊羹の東
と名付け
トが入つた
その一つ
「温故知新
生き方そ
不思議な
どが出来
「マカ」 -
チヨコ
啜る。何
では?

面白い
ここに
祝おうで

「抹茶珈琲は新しいか！」
「マチャカ」とて西の組み合わせた。それは明治時代、色々な漢字に「知古齡糖」まさに古を組み合わせて、組み合わせて、のものではないのだ。それでは、としたのだ。それでは、手羹を頂いて、手羹を頂いて、

作られる伝統工
たら、怒られ
たのだ。
転がるようにな
それは千利休が
を取り入れたの
改革がない。そ
きる面白いアイ
だ。そこで、
取つたのだ。

もに、チョコヒ
を「チョコマカ
時代、チョコレ
字を当て嵌めた
があつた。

温ねて今を知
か。それが摩訶
現代を生きるこ
「知古摩訶」「チ

コーヒー抹茶を
様式が出来たの

摩訶」の誕生を

次に、千年の歴史において通貨としての茶葉が赤道から生ければ今まで待ちのレードのブズを入れて、今、子立つて、業界は、でもある。身売買や、強制就学は学校に境を改善がキヤン（公平な幽靈）で、そんたん方活かし築こうと、フェア二力、パ種、そしザニア、の各種が味を樂

このカカオ豆に史あるカカオは、も使われる南北十五度以南育しない。昨年、うに待つて、6月ナチュラル&ナチュラル手出来た。

供たちの強制学
ると言われてい
り、社会で暗躍す
と世界から糾弾と
誘拐され奴隸と
労される児童を
行けない。この行
させるべく、N
ペーンを行い、
貿易）の道が開
き、W-I-N-W-I
あう立場での輸
する団体からの
ートレードのモ
ブニアニューギニ
テ自然栽培のア
マゾン、ニカラ
ギーも運動に参
じみ、運動に参
じた。

は「神の食物」ほど貴重なもの内の熱帯地域で年末から、2月種類のフェアオーガニックビオトロピカル農園が開拓され、多くの労働者たちが作業に従事している。そこで、この農園の運営者であるG.O.消費者団体フェアトレードの関係で、輸出入のルートが決まりつつある。豆を選んだ。豆を選び、有機栽培で、ドニア、インドのG.O.有機で、タラグア（オパコ）貢献しながら、

新 う ン 各 ハ 二 を 双 ド 体 環 一 園 人 業 ト リ ト ト 末 な 。 と 二

A row of colorful book covers featuring Japanese characters, likely related to the town of Shima.

A close-up view of a white metal shelving unit holding several boxes of food products, likely dried fruits or snacks, in a store setting.

チヨコ マカ
チヨコ羊かん 各980円(税込み)

A close-up photograph of a small red bean, showing its texture and color.

二三糖、和三盆、七五三塩、寒天、エリクサー水
フェアートレード有機カカオ（ドミニカ、パプアニューギニア、インド）、
自然栽培 eco 有機カカオ（タンザニア）



材料：まほろば自然農園の「白花豆」、
一二三糖、和三盆、七五三塩、寒天、
エリクサー水、フェアートレード有機
カカオ（ドミニカ、パプアニューギニア
等）、自然栽培、有機土壌
新登場した白餡
仕立ての「知古
摩訶ホワイト」
なかなか乙な味
トトロ

各 (150g) **980円** 税込

A close-up photograph showing a person's hands holding a small white rectangular box. The box has a colorful label with the word "PRO" printed on it in large letters. The background is slightly blurred, showing what appears to be a kitchen or food preparation area.

A photograph showing a group of young children, likely preschoolers, wearing yellow shirts. They are smiling and looking towards the camera. The background is slightly blurred, suggesting an indoor or outdoor classroom setting.

A close-up photograph of a young child with dark skin and short hair, wearing a yellow t-shirt. The child is smiling and looking towards the camera. They are holding a small, blue, curved object, possibly a piece of plastic or a tool, in their right hand. In the background, other children wearing yellow shirts are visible, though slightly out of focus. The lighting is bright, suggesting an outdoor daytime setting.

A close-up photograph showing a child's hands pouring water from a blue plastic bucket into a yellow plastic container. The child is wearing a yellow apron over a dark shirt. The background is blurred, suggesting an outdoor setting like a farm.

4 知古摩訶 ホワイト登場！