

# ゆるゆる通信 vol 34

私が女神塾を始めたキッカケは、モヤモヤとした衝動でした。  
「なにかしら、このモヤモヤは？」  
そのうちに、なんだかウズウズしてきました。「なにかしら、このウズウズは？」

ちょうどその頃は、道新カルチャーの次期講座の日程を出す時期でもあり、ゆる教室をこのまま続けようか、どうしようかと思いつめぐらしていた時でもありました。

北海道へ通うようになって、函館、札幌、千歳、苫小牧と、教室の数を増やしてきたけれど、そのたびに時間に追われるようになっていきました。生徒さんたちとゆっくり話をする時間もない現状を、わたしはこれからも続けていきたいのだろうか？

そう考えた時に「違う」、とココロが答えてきました。もっと自分から発信したい。伝えたい。という気持ちがムクムクと湧き上がってきたのです。

私が伝えたいこと、それは、本当のココロで生きる喜びです。  
本当のココロとは「神性」とも「誠」とも言い表される、ありのままの自分のこと。  
自分が感じている「ありのままのココロ」を、「ありのままに感じる」ことを自分にゆるし、ココロのままに生きて、結果に執着しないこと。そうするとすべては喜びに変わります。  
この、とてもシンプルなことを、ポディーワークを基本にしながら伝えてゆきたい。  
そんな思いで、マリカさんや由美子さんと一緒に「女神塾」を始めたのでした。

そして今年に入って、「かみさまとのやくそく」という映画に出会い、ウズウズです。  
女神塾でも自主上映会したい。そう思い立って、女神塾でご縁を頂いたユウコさんに声を掛け、実現することになりました。ユウコさん、ありがとう。

すると、またまたご縁が繋がりました。同じくウズウズしていた菅野さんを、映画監督から紹介され、菅野さんグループとも連携しながら大きく「北海道・自主上映会」という流れになっていったのでした。

その後、映画のホームページで告知してもらおうとすぐに予約が入り始め、3日間で「みんな」が満席になってしまったほどの人気となりました。

わたしが伝えたくてウズウズしているように、  
皆さんも、本当の自分を思い出したくて ウズウズしているのですね～！(^^)!

臓器チェックも、ウズウズから始まりました。  
臓器チェックをしていると、「恐～い、どんなドロドロな私が出てくるんだろう」と怖がる方もいらっしゃいますが、セッションしていくほどに、本当の「私」を思い出して瞳がキラキラ輝いてきます。時には、キラキラの涙を流す方も！

皆さんとのセッションでわたしは、感情は人生を味わうための調味料であり、器のようなものだということ。感情そのものには「良い」も「悪い」もなく、十分に味わいつくすことが大切だということを知りました。

「憎しみ」さえも大切な感情で、ありとあらゆる感情を味わうなかで、「自分をいかにゆるし、より深く愛してゆくか」を体験するのが、私たちが生まれて来た目的のように感じました。  
人生ってまるで「すべてを味わえる極上フルコース料理」みたい、って感じですね。

最初に感じたワケの分からない「ウズウズ」に素直について行ったら、「すべてを味わう極上フルコース人生倶楽部」に入会しちゃったように、私の人生、愉しくなってきました。思いもよらない人に出会い、つながって、思ってもみなかった風景を見えています。

さて、あなたはウズウズしていませんか？  
自分のココロやカラダの声に耳を傾けて、素直に歩いてみましょう。  
あなたのウズウズはきっと、あなたを「すべてを味わう極上フルコース人生倶楽部」に案内してくれることでしょう。

## 2014年 女神塾のお知らせ

☆6月29日(日) 13:15~16:45 かでる27 会議室910

「女神のデコルテ」自分大好き人間になるための、ポディーワーク  
ポディーセラピスト：柏崎由紀子

ゲスト：「ポディーフローイング」上田 拓

～ご紹介～

身体を『流れるもの』『響き合うもの』と捉え、  
チューニング《調律》するように整えることをコンセプトとして活動している  
ポディーワーカーです。

身体の自律的な動きに合わせて重心を整え、筋肉を緩めながら関節の位置を変化させる事で  
無理なく身体の姿勢を調整してゆくワークです。

ポディーフローイングでは身体の状態を良くすることを、  
シンプルでより良い自己実現のプログラムと位置づけ、  
日々の整体に励んでいます。

(函館を拠点に活動している凄腕さんです)

★申込み：yuuki-rinrin.11214@ac.auone-net.jp 柏崎由紀子まで  
★参加費用：5000円 当日会場にお持ち下さい